

Wie diese Tiere mit mir herumkommandieren und mich meine Aufgaben hersagen lassen! dachte Alice. Es ist ja geradeso, als ob ich in der Schule wäre. Sie erhob sich aber doch und begann das Gedicht aufzusagen. Allein ihr Kopf war noch so voll von der Krabbenpolonaise, daß sie kaum an das dachte, was sie zu sagen hatte, und die Sache wurde wieder sehr sonderbar.

„Bei einem Wirte wundermild,
da war ich jüngst zu Tische,
der brachte mir auf seinem Schild
ein paar geback'ne Fische.

Die Krabbe aber aufrecht stand,
mit Röte übergossen,
die Zehen auswärts, stand sie da,
die Fersen streng geschlossen.

Sie fächelte sich Kühlung zu
mit einer Blumenvase
und sprach: „Comment vous portez-vous?“
das sprach sie durch die Nase.“

„Das ist ganz anders, als ich es in der Schule gelernt habe,“ sagte der Greif.

„Ich habe es überhaupt noch nie gehört,“ sagte die falsche Schildkröte. „Aber es ist ein ganz außer-gewöhnlicher Unsinn.“

Alice sagte nichts. Sie setzte sich nieder und barg das Gesicht in den Händen.

„Sie soll uns das erklären!“ verlangte die falsche Schildkröte.

„Das kann sie nicht,“ sagte der Greif rasch. „Sag jetzt die nächste Strophe.“

„Was war das aber mit den Zehen und den Fersen?“ fragte die falsche Schildkröte hartnäckig.

„Das ist die erste Position,“ sagte der Greif. Alice. Aber sie war sehr verlegen und schaute lebhaft nach einem neuen Gedicht.

„Sag lieber ein anderes Gedicht,“ sagte der Greif. „Vielleicht das: ‚Ich bin so müde, daß ich mich hin‘.“

Alice wagte nicht zu widerstreben, und ihres Gedächtnisses schon laß sie sich nicht war. So erhob sie sich und sprach:

„Ich ging im Walde so für mich,
da war eine Eul' und ein Panther,
die teilten nach kurzem Tische
miteinander eine Pastete.

Der Panther nahm das Fleisch,
und auch den Saft, die Eule
zufrieden sein mit der Schüssel,
dann durfte sie noch den Löffel.
Der Panther aber mit wilder
nahm Messer und Gabel un-

„Wozu sagst du all diesen Unsinn?“ sagte die falsche Schildkröte, „du klärst? So etwas habe ich in der Schule noch nicht gehört.“

„Ich glaube auch, es ist besser,“ sagte der Greif, und Alice war nicht aufhören konnte.

„Sollen wir noch eine Figur polonaise tanzen oder soll dir das noch ein Lied vorsingen?“

„Bitte um ein Lied, wenn du so freundlich sein willst,“ gab die falsche Schildkröte zwar mit solchem Eifer, daß sie in leidigtem Tone sagte: „Hm. D-